

Deccan Education Society's

Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and Commerce (AUTONOMOUS)



Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for Program: Bachelor of Arts

Course: S.Y.B.A.

Subject: Hindi

Choice Based Credit System (CBCS)

with effect from

Academic Year 2025-2026

PROGRAM OUTCOMES

PO	Description
A student completing Bachelor's Degree in Arts/Commerce/Science Program will be able to	
PO1	<p>Disciplinary Knowledge:</p> <p>Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.</p>
PO2	<p>Critical Thinking and Problem solving:</p> <p>Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.</p>
PO3	<p>Social competence:</p> <p>Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.</p>
PO4	<p>Research-Related Skills:</p> <p>Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of a research project be it in field or otherwise under supervision.</p>
PO5	<p>Personal and professional competence:</p> <p>Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as collaboratively in a team environment.</p>
PO6	<p>Effective Citizenship and Ethics:</p> <p>Demonstrate empathetic social concern and equity centered national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.</p>

PO7	<p>Environment and Sustainability:</p> <p>Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.</p>
PO8	<p>Self-directed and Life-long learning:</p> <p>Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.</p>

D E Society's

Kirti M. Doongursee College AUTONOMOUS

Proposed Curriculum as per 2020 year of implementation 24-25

Department of Hindi

Semester	Course Code	Course Title	Vertical	Credit
III	24HINMJ311	हिंदी काव्य (Hindi Poetry)	MJ	4
III	24HINMJ312	प्रयोजन मुलक हिंदी-अनुवाद प्रविधि-I (Functional Hindi - Translation Technique-I)	MJ	4
III	24HINMR321	हिंदी भाषा का विकास -I (Development of Hindi Language)	MR	4
III	24HINVSC341	हिंदी पत्रकारिता (Hindi Journalism)	VSC	2
III	24HINAEC361	रंगमंच और हिंदी सिनेमा (Theatre and Hindi Cinema)	AEC	1
IV	24HINMJ411	हिंदी गद्य-विधा एवं नाटक (Hindi Prose Genre and Drama)	MJ	4
IV	24HINMJ412	प्रयोजन मुलक हिंदी : कार्यलयी हिंदी-II (Functional Hindi - Official Hindi - II)	MJ	4

Semester	Course Code	Course Title	Vertical	Credit
III	24HINMJ311	हिंदी काव्य (Hindi Poetry)	MJ	4
III	24HINMJ312	प्रयोजन मुलक हिंदी-अनुवाद प्रविधि-I (Functional Hindi – Translation Technique-I)	MJ	4
III	24HINMR321	हिंदी भाषा का विकास –I (Development of Hindi Language)	MR	4
IV	24HINMR421	हिंदी भाषा का विकास-II	MR	4
IV	24HINAEC461	कंप्यूटर और हिंदी	AEC	1

Course Code	MAJOR SEM – III Course Title- हिंदी काव्य (Hindi Poetry)	Credits	Lectures /Week
24HINMJ311	Paper Major-P1	4	4
Course Outcomes:			

After successful completion of this course, students would be able to

- CO1: REMEMBERING कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
- CO2: UNDERSTANDING काव्य के प्रकारों को समझ पाएँगे।
- CO3: APPLYING कविता से कल्पना शक्ति उत्पन्न होने में मदद होगी।
- CO4: ANALYZING विविध भाव से युक्त कविता को पढ़ने से समीक्षात्मक दृष्टि का निर्माण होगा।

Unit	Topics	No of Lectures
I	• हिंदी कविता का इतिहास 1920 से 1980 तक	15
II	• हिंदी काव्य- दिशांतर-संपादक श्रीवास्तव /तिवारी	15
III	• खंडकाव्य- शंबुक - जगदीश गुप्त	15
IV	• शंबुक काव्य का अनुशीलन	15

Reference Books:

- 1) दिशांतर- डॉ. परमानंद श्रीवास्तव/डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- 2) शंबुक - जगदीश गुप्त

Additional Reference Books:

- 3) आधुनिक हिंदी कवि - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- 4) शंबुक शिल्प और संवेदना - डॉ. सुरेश शिंदे ,विकास प्रकाशन जवाहर नगर ,कानपुर
- 5) शूद्र तपस्वी शंबुक का तुलनात्मक अध्ययन - डॉ. टी. आर. भट्ट
- 6) कविता के प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह

Course Code	MAJOR SEM – III प्रयोजन मुलक हिंदी-अनुवाद प्रविधि-I (Functional Hindi – Translation Technique-I)	Credits	Lectures /Week
24HINMJ312	Paper - Major 2	4	4

Course Outcomes:

After successful completion of this course, students would be able to

- CO1: REMEMBERING - छात्र अनुवाद के प्रविधि को समझ पाएँगे।

<ul style="list-style-type: none"> ● CO2: UNDERSTANDING - छात्र अनुवाद के स्वरूप और अर्थ को समझेंगे। ● CO3: APPLYING - छात्र वर्तमान में अनुवाद के महत्व को समझ लेंगे। ● CO4: ANALYZING - छात्रों में अनुवाद के प्रति रुचि बढ़ेगी। 		
Unit	Topics	No of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विकास एवं प्रकृति 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुवाद कार्य की आवश्यकता एवं महत्व 	15
III	<ul style="list-style-type: none"> ● बहुभाषी समाज में परिवर्तन तथा बौद्धिक – सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद की भूमिका ● अनुवाद की प्रक्रिया- विश्लेषण अंतरण एवं पुनर्गठन 	15
IV	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुवाद के भेद- 1) शब्दानुवाद 2) सारानुवाद 3) भावानुवाद 4) छाया अनुवाद 5) आर्थानुवाद 6) तकनीकी अनुवाद 7) सर्जनात्मक अनुवाद (काव्यानुवाद और कथानुवाद) ● दिए गए परिच्छेद को अंग्रेजी से हिंदी और अथवा/ मराठी से हिंदी में अनुवाद 	15
<p>Reference Books:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) डॉ. आर. एन. श्रीवास्तव - व्यावहारिक हिंदी, वाणी प्रकाशन दिल्ली 2) विभा गुप्त - अनुवाद के भाषिक पक्ष 3) डॉ. सुरेश कुमार - अनुवाद की रूपरेखा 4) डॉ. भोलानाथ तिवारी - अनुवाद कला 5) विनोद गोदरे - प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन इलाहाबाद 		

Course Code	Minor, SEM – III Course Title -हिन्दी भाषा का विकास-I	Credits	Lectures /Week
-------------	--	---------	----------------

24HINMR321	Paper Minor	4	4
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1 REMEMBERING भाषा की संरचना को छात्र समझते हैं ● CO2 UNDERSTANDING छात्र भाषा की परिभाषा और विशेषताओं को समझ लेते हैं ● CO3 APPLYING छात्रों को विविध बोलियों का ज्ञान प्राप्त होगा ● CO4 ANALYZING छात्रों में भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन का दृष्टिकोण निर्माण होगा 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषा की परिभाषाएँ, भाषा का स्वरूप, भाषा की विशेषताएँ, भाषा के विविध रूप, बोली भाषा, परिनिष्ठित भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, अंतरराष्ट्रीय भाषा आदि का सामान्य परिचय 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदी भाषा की उत्पत्ति और विकास का सामान्य परिचय ● हिंदी बोली वर्ग- राजस्थानी, पश्चिमी, पूर्वी, बिहारी, पहाड़ी का सामान्य परिचय ● हिंदी की उपबोलियों का सामान्य परिचय (भौगोलिक क्षेत्र साहित्य विशेषताएं आदि की जानकारी अपेक्षित) 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदी अर्थ, शब्द भंडार- उद्भव के आधार पर हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी आगत शब्दों का परिचय 	15	
IV	<ul style="list-style-type: none"> ● लिपि विज्ञान - नागरी लिपि का परिचय, वैज्ञानिक लिपि के रूप में नागरी लिपि की विशेषताएँ, नागरी लिपि में सुधार की आवश्यकता 	15	
Reference Books:			
<ol style="list-style-type: none"> 1) देवेंद्र नाथ शर्मा- भाषा विज्ञान की भूमिका, राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली 2) भोलानाथ तिवारी - भाषा विज्ञान, किताब महल प्रकाशन इलाहाबाद 3) डॉ. शंकर दयाल सिंह - हिंदी राष्ट्रभाषा, राजभाषा, जनभाषा, किताब घर प्रकाशन नई दिल्ली 4) डॉ. भीमराज गोरे - हिंदी भाषा लिपि व साहित्य, विकास प्रकाशन कानपुर 5) सत्येंद्र द्विवेदी - हिंदी रूप रचना-लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद 			

Course Code	VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – III Course Title: हिन्दी पत्रकारिता (Hindi Journalism)	Credits	Lectures /Week
24HINVSC341	Paper VSC	2	2
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING – पत्रकारिता के माध्यम से सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक,धार्मिक पृष्ठभूमियों का आकलन करेंगे। ● CO2: UNDERSTANDING - भूमंडलीकरण की अवधारणा को समझने लगेंगे। ● CO3:APPLYING- समाचार लेखन करने में सक्षम होंगे। ● CO4:ANALYZING- पत्रकारिता के विकास को समझ पाएँगे। 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकारिता अर्थ परिभाषा, स्वरूप और महत्व ● संपादकीय, फीचर एवं साक्षात्कार का सामान्य परिचय 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदी पत्रकारिता का विकास ● बाजारवाद, भूमंडलीकरण और हिंदी पत्रकारिता ● दी गई सूचना के आधार पर समाचार लेखन 	15	
Reference Books:			
<ol style="list-style-type: none"> 1) डॉ. अर्जुन तिवारी - जनसंचार और हिंदी पत्रकारिता, संस्करण 2004 मुट्ठीगंज इलाहाबाद 2) जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी - हिंदी पत्रकारिता का इतिहास 3) हेमंत - हिन्दी पत्रकारिता के सिखर पुरुष - रामवृक्ष बेनीपूरी 4) डॉ. अलोक मिश्रा - खेल पत्रकारिता तथा जनसंपर्क माध्यम 5) डॉ. अर्जुन तिवारी - हिंदी पत्रकारिता का बृहद इतिहास 			

Course Code	ABILITY ENHANCEMENT COURSE SEM – III Course Title- रंगमंच और हिंदी सिनेमा (Theatre and Hindi Cinema)	Credits	Lectures /Week
24HINAEC361	Paper- AEC	1	1
Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to <ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING - हिंदी सिनेमा की पटकथा लेखन की प्रक्रिया से अवगत होंगे। ● CO2: UNDERSTANDING - हिंदी सिनेमा के अभिनय पक्ष को रुचि के अनुसार जीवन में उतारेंगे। ● CO3:APPLYING- रंगमंच की अभिव्यक्ति को पहचान लेंगे। ● CO4:ANALYZING- इस पाठ्यक्रम के द्वारा रंगमंच के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्राप्त होगी। 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● भारतीय रंगमंच का संक्षिप्त इतिहास, अर्थ, तत्व और प्रकार ● अभिनय की परिभाषा, भारत की प्राचीन अभिनय पद्धति, फिल्म और रंगमंच का अभिनय ● पटकथा का स्वरूप, समय संयोजन की प्रक्रिया, शूटिंग का संक्षिप्त परिचय ● सिनेमा के प्रमुख प्रकार, फिल्म निर्देशक का महत्व और अभिनय, ध्वनि, अंकन, प्रकाश व्यवस्था 	15	
Reference Books: <ol style="list-style-type: none"> 1) प्रभुनाथ सिंह - विश्व सिनेमा और सौंदर्य बोध ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली 2) कुलदीप सिंह - फिल्म निर्देशक राधा कृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली 3) भारतीय और पाश्चात्य नाट्य सिद्धांत - कुसुम प्रकाशन मुजफ्फरनगर 4) विष्णु खरे - सिनेमा से संवाद 			

Course Code	MAJOR – I हिंदी गद्य-विधा एवं नाटक (Hindi Prose Genre and Drama)	Credits	Lectures/ Week

24HINMJ411	Paper – 1	4	4
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING - आधुनिक गद्य के विकास-क्रम से परिचित होंगे। ● CO2: UNDERSTANDING - गद्य के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी। ● CO3:APPLYING- लेखन कौशल में विकास होगा। ● CO4:ANALSE- भाषा के प्रयोग में सक्षम होंगे। 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्य के विविध रूप और नाटक की विकास-यात्रा 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्य विधा -1 से 5 ● गद्य विधा - 6 से 10 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> ● शंकर शेष का व्यक्तित्व और कृतित्व 	15	
IV	<ul style="list-style-type: none"> ● नाटक का अनुशीलन 	15	
Reference Books:			
1) संपादक- सय्यद रहमतुल्ला - गद्य पूर्णिमा ,लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद			
2) शंकर शेष - घरौंदा (नाटक)			
Additional Reference Books:			
3) डॉ.रामचंद्र तिवारी - हिन्दी का गद्य साहित्य			
4) डॉ. दमयंती श्रीवास्तव - हिन्दी नाटक में आधुनिक प्रवृत्तियाँ, राका प्रकाशन इलाहाबाद			
5) डॉ. नरेंद्र मोहन - समकालीन हिंदी नाटक और रंगमंच ,वाणी प्रकाशन नई दिल्ली			

Course Code	MAJOR SEM – IV प्रयोजन मुलक हिंदी : कार्यलयी हिंदी-II (Functional Hindi – Official Hindi - II)	Credits	Lectures /Week
24HINMJ412	Paper – II	4	4
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING - विभिन्न शासकीय,आशासकीय,व्यवसायिक एवं वाणिज्यिक पत्रों के प्रारूप से छात्र परिचित होंगे। ● CO2: UNDERSTANDING - कार्यालयी कामकाज में छात्रों में हिंदी माध्यम से कार्य करने का कौशल विकसित हो सकेगा। ● CO3:APPLYING- कार्यालयी भाषा की मानक शब्दावली के उचित शब्दों के प्रयोग की क्षमता बढ़ेगी। ● CO4:ANALYSE- कामकाजी हिंदी और सामान्य हिंदी में अंतर करने में सक्षम होंगे। 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● कार्यालयी हिंदी -अर्थ ,स्वरूप, परिभाषा एवं कार्यालय की कार्य-पद्धती और भाषा ● ई-कार्यालय (E-Office) - परिचय, कार्य पद्धति और उपयोगिता 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> ● पत्र लेखन और प्रकार – कार्यालयी पत्रों का स्वरूप और महत्व ● कार्यालयी पत्र लेखन प्रविधि के विभिन्न अंग व चरण ● आवेदन पत्र लेखन 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> ● कार्यालयी शब्दावली का अनुप्रयोग ● कार्यालयी पत्र- 1) प्रारूपन लेखन व विशेषताएँ 2) टिप्पण, ज्ञापन, परिपत्र, आदेश, आधिसूचना 3) प्रेस विज्ञप्ति व प्रतिवेदन 	15	
IV	<ul style="list-style-type: none"> ● व्यवसायिक पत्र – अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ ● वाणिज्यिक पत्र – अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ ● पृछताछ संबंधी पत्र, शिकायती पत्र, निविदा, सूचना, कोटेशन, बोल, प्रारूप। 	15	

Reference Books:

- 1) गोस्वामी कृष्णकुमार – प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी
- 2) डॉ. चतुर्वेदी शिवनारायण- टिप्पणी प्रारूप, वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 3) प्रो. पूर्णचंद्र टंडन - आजीविका साधक हिंदी, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
- 4) भोलानाथ तिवारी - पत्र व्यवहार निर्देशिका, वाणी प्रकाशन, हिंदी

course Code	MINOR SEM – IV Course Title - हिन्दी भाषा का विकास -II	Credits	Lectures /Week
24HINMR421	Paper: Minor	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none">● CO1:REMEMBERING - छात्रों में भाषा के प्रति वैज्ञानिक अध्ययन दृष्टि का निर्माण होगा, बोलियों तथा भाषा विकास से परिचित होते हैं।● CO2: UNDERSTANDING - छात्रों को भाषा की परिभाषा, विशेषताएँ तथा भाषा के विविध रूपों की जानकारी प्राप्त होगी।● CO3:APPLYING- विद्यार्थी भाषा विज्ञान के अन्य शाखाओं से अवगत होते हैं।● CO4:ANALYSE- भाषा विज्ञान के अन्य अंगों से संबद्ध विषय करेंगे।			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none">● भाषा विज्ञान-भाषा की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अंग, ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान● भाषा विज्ञान की शाखाएँ - वर्णनात्मक भाषा विज्ञान, ऐतिहासिक भाषा विज्ञान, तुलनात्मक भाषा विज्ञान	15	
II	<ul style="list-style-type: none">● ध्वनि विज्ञान - ध्वनि विज्ञान का परिचय, ध्वनि यंत्र और उनकी कार्य प्रणाली● ध्वनियों के भेद- स्वर और व्यंजन, स्वरों का वर्गीकरण,	15	

	व्यंजनों का वर्गीकरण (स्थान और प्रयत्न के आधार पर)	
III	<ul style="list-style-type: none"> पद विज्ञान - पद की परिभाषा, शब्द और पद का संबंध तत्त्व, संबंध तत्त्वों के प्रकार (शब्द स्थान, शुन्य संबंध तत्त्व, स्वतंत्र शब्द, ध्वनि प्रतिस्थापन, प्रत्यय आदि हिंदी में प्रयुक्त होनेवाले संबंध तत्त्वों के प्रकार 	15
IV	<ul style="list-style-type: none"> वाक्य विज्ञान - वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, वाक्य के भेद रचना और अर्थ के आधार पर, क्रिया के आधार पर) अर्थ विज्ञान - अर्थ की परिभाषा, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण 	15

Reference Books:

- 5) डॉ. तेजपाल चौधरी - भाषा और भाषा विज्ञान, विकास प्रकाशन कानपुर
- 6) डॉ. भोलानाथ तिवारी - हिन्दी भाषा की शब्द संरचना
- 7) डॉ. कपिलदेव द्विवेदी - भाषा विज्ञान और भाषाशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
- 8) प्रा. अनंत केदारै - व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिन्दी, साहित्यायन प्रकाशन कानपुर
- 9) डॉ. देवेंद्र नाथ शर्मा - भाषा विज्ञान की भूमिका, राधा कृष्ण प्रकाशन कानपुर

Course Code	ABILITY ENHANCEMENT COURSE SEM – IV - Course Title- कंप्यूटर और हिंदी	Credits	Lectures /Week
24HINAEC461	Paper I AEC	1	1
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING - कंप्यूटर के प्रारंभिक विकास से छात्रों को प्रारंभिक तकनीकी जानकारी प्राप्त होगी। ● CO2: UNDERSTANDING - कम्प्यूटर के सैद्धांतिक पक्ष के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान में विकास होगा। ● CO3:APPLYING - कंप्यूटर के अध्ययन से, छात्रों को स्वयं रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे। ● CO4:ANALYING- भाषा कंप्यूटिंग में दक्षता होगी। 			
Unit			
Topics		No of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> ● कंप्यूटर एवं इंटरनेट में हिंदी भाषा एवं देवनागरी लिपि के अनुप्रयोग ● कंप्यूटर में हिंदी भाषा के विकास का इतिहास ● हिंदी का मानकीकृत रूप ● ब्लॉगिंग एवं सोशल मीडिया पर हिंदी लेखन कौशल 	15	
Reference Books:			
<ul style="list-style-type: none"> ● हरिमोहन - कंप्यूटर और हिंदी, तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली ● सुरेश कुमार- इंटरनेट पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली ● गोपीनाथ श्रीवास्ताव - कंप्यूटर का इतिहास और कार्य-विधि, सामयिक प्रकाशन नई दिल्ली 			

Evaluation Scheme for Second Year (UG) under NEP (4 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 40 Marks

1) Continuous Internal Assessment (CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 20 marks

2) Continuous Internal Assessment (CIA) ONLINE Unit Test – 20 marks

II. External Examination for Theory Courses – 60 Marks

Duration: 2 Hours

Theory question paper pattern:

<u>Question</u>	<u>Based on</u>	<u>Marks</u>
<u>Q.1</u>	<u>Unit I</u>	<u>15</u>
<u>Q.2</u>	<u>Unit II</u>	<u>15</u>
<u>Q.3</u>	<u>Unit III</u>	<u>15</u>
<u>Q.4</u>	<u>Unit IV</u>	<u>15</u>

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory) Examinations.

Evaluation Scheme for Second Year (UG) under NEP (2 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 20 Marks

1) Continuous Internal Assessment (CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 10 marks

2) Continuous Internal Assessment (CIA) ONLINE Unit Test – 10 marks

II. External Examination for Theory Courses – 30 Marks

Duration: 1 Hours

Theory question paper pattern: All questions are compulsory.

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15

Q.2	Unit II	15
------------	----------------	-----------

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory) Examinations.