

Deccan Education Society's
Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and
Commerce (AUTONOMOUS)



Affiliated to
UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for
Program: Bachelor of Arts
Course: FYBA
Subject: Hindi

Choice Based Credit System (CBCS)
with effect from
Academic Year 2025-2026

PROGRAM OUTCOMES

PO	Description
A student completing Bachelor's Degree in Arts Program will be able to	
PO1	<p>Discipline Knowledge:</p> <p>Demonstrates a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme</p>
PO2	<p>Critical Thinking and Problem solving:</p> <p>Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.</p>
PO3	<p>Social Competence:</p> <p>Oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.</p>
PO4	<p>Research Related Skills:</p> <p>Opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of a research project be it in field or otherwise under supervision.</p>
PO5	<p>Personal and professional competence:</p> <p>Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as collaboratively in a team environment</p>
PO6	<p>Effective Citizenship and Ethics:</p> <p>Demonstrate empathetic social concern and equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.</p>
PO7	<p>Environment and Sustainability:</p> <p>Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.</p>
PO8	<p>Self - directed and Life-long learning:</p>

	Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.
--	---

Deccan Education Society's
Kirti M. Doongursee College (Autonomous)
Proposed Curriculum as per NEP 2020 Year of
Implementation- 2025-26
Name of the Department: HINDI

Semester	Course Code	Course Title	Vertical	Credit
I	24HINMJ111	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Ancient and Medieval Hindi Literature)	Major	4
	24HINVSC141	आधुनिक हिंदी व्याकरण एवं	VSC	

		रचना (Modern Hindi Grammar and Composition)		2
	24HINAEC151	हिंदी साक्षात्कार (Hindi Interviewee's)	AEC	1
II	24HINMJ211	हिंदी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल (History of Hindi Literature: Modern Period)	Major	4
	24HINVSC241	सोशल मीडिया (Social Media)	VSC	2
	24HINAEC251	हिंदी साक्षात्कार (Hindi Interviewee's)	AEC	1

Course Code	MAJOR SEM – I	Credits	Lectures /Week
24HINMJ111	PAPER I:	4	4

	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (History of Ancient and Medieval Hindi Literature)		
--	--	--	--

Course Outcomes:

After successful completion of this course, students would be able to

- CO1:REMEMBERING- विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के इतिहास की व्यापक जानकारी प्राप्त होगी।
- CO2: UNDERSTANDING- हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं का व्यापक और क्रम बद्ध ज्ञान प्राप्त होगा।
- CO3: APPLYING- विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य के प्राचीन और मध्यकालीन ,साहित्य का बोध कराते हुए परिवेश को समझ पाएँगे।
- CO4: ANALYSE- हिंदी साहित्य के इतिहास के विकासक्रम को समझ पाएँगे।

Unit	Topics	No of Lectures
I	हिंदी साहित्य का इतिहास: नामकरण और काल विभाजन की समस्या।	15
II	आदिकाल- (क)आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि। (ख) सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।	15
III	भक्तिकाल - (ग) भक्ति कालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि। (घ) संत, सूफी, राम और कृष्ण काव्य की सामान्य विशेषताएं।	15
IV	रीतिकाल - (च) रीतिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि। (छ) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ।	15

References Books:

- 1) हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ.नगेंद्र -संपादक मयूर पेपर बैक नई दिल्ली.
- 2) हिंदी साहित्य का आदिकाल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन दिल्ली.
- 3) हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल ,लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
- 4) हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियां- डॉ. जय किशन प्रसाद खंडेलवाल, विनोद पुस्तक मंदिर प्रकाशन आगरा.
- 5) हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार शर्मा ,अशोक प्रकाशन नई दिल्ली.

Course Code	VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – I	Credits	Lectures /Week
--------------------	--	----------------	-----------------------

24HINVSC141	आधुनिक हिंदी व्याकरण एवं रचना (Modern Hindi Grammar and Composition)	2	2
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			
<ul style="list-style-type: none"> ● CO1: REMEMBERING- भाषाई शुद्धता व लेखन के संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा। ● CO2: UNDERSTANDING- रचनात्मक अभिव्यक्ति को समझेंगे। ● CO3: APPLYING- लेखन के संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा। ● CO4: ANALYSE- भाषा को वैज्ञानिक दृष्टि से देखने में सक्षम होंगे। 			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	भाषा और व्याकरण (Language and Grammar,) विराम रीतिकालीन चिह्न (Punctuation), वर्ण विचार (Phonology), अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना (Correction of Incorrect Sentence)	15	
II	वर्तनी व्यवस्था (Spelling), शब्द रचना (Word Formation), शब्द भंडार (Vocabulary), शब्द विचार (Morphology)	15	
Reference Books:			
<ol style="list-style-type: none"> 1) आधुनिक हिंदी व्याकरण एवं रचना - मीनू कथुरिया 'कपिल', प्रकाशक वी. कुमार पब्लिकेशन प्रा लिमिटेड, नई दिल्ली। 2) हिंदी व्याकरण रचना - संपादक श्री दाभोलकर और अशोक कामत। 3) व्यावहारिक हिंदी – डॉ. विराज। 			

Course Code	ABILITY ENHANCEMENT COURSE SEM – I	Credits	Lectures /Week
24HINAEC151	Paper I हिंदी साक्षात्कार (Hindi Interviewee's)	1	1
Course Outcomes:			
After successful completion of this course, students would be able to			

- CO1: REMEMBERING - साक्षात्कार एक व्यवस्थित पद्धति है, जिससे वैचारिक बढ़ावा प्राप्त होगा।
- CO2: UNDERSTANDING - साक्षात्कार मनोवैज्ञानिक पद्धति है जिसमें छात्र संवाद में सक्षम होंगे।
- CO3: APPLYING - छात्रों के आंतरिक अवलोकन करने की क्षमता बढ़ेगी।
- CO4: ANALYSE - साक्षात्कार का मुख्य लक्ष्य विषय से संबंधित अनुभूतियों को प्राप्त करना होगा।

Unit	Topics	No of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> ● साक्षात्कार का अर्थ, स्वरूप और परिभाषाएँ ● साक्षात्कार की विशेषताएँ, साक्षात्कार का उद्देश्य 	15

Reference Books:

- 1) बुनियादी साक्षात्कार कौशल - रेमंड गोद्र, 1992
- 2) साक्षात्कार की कला - जेम्स स्टोरी, 2016
- 3) Interview Like A Boss - Hans Van Nass

Course Code	MAJOR SEM – II	Credits	Lectures /Week
24HINMJ211	Paper - I हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) (History of Hindi Literature: Modern Period)	4	4

Course Outcomes:

After successful completion of this course, students would be able to

- CO1: REMEMBERING - भारत के स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास के साथ-साथ तत्कालीन युग-बोध से अवगत होंगे।
- CO2: UNDERSTANDING - सामाजिक जीवन मूल्यों की दशा और दिशा की रूपरेखा का परिचय मिलेगा।
- CO3: APPLYING - हिंदी साहित्य के आधुनिकता के उद्भव और विकास का ज्ञान होगा।
- CO4: ANALYSE - आधुनिक भारत के सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक विकास का आकलन।

Unit	Topics	No of Lectures
I	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि: सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, आदि।	15
II	भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग - विशेषताएँ और रचनाकार	15
III	छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता: विशेषताएँ, रचनाएँ और रचनाकार।	15
IV	हिंदी गद्य की प्रमुख विधाएँ: नाटक, उपन्यास, कहानी, निबंध का विकास और गद्य साहित्य।	15

Reference Books:

- 1) सिंह बच्चन, हिंदी साहित्य का दुसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली, 1996।
- 2) तिवारी रामचंद्र, हिंदी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992
- 3) सिंह नामवर, आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 4) चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद।

Course Code	VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – II	Credits	Lectures /Week
24HINVSC241	सोशल मीडिया (Social Media)	2	2

Course Outcomes:

After successful completion of this course, students would be able to

<ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING - सोशल मिडिया के माध्यम से रोजगार की पूर्ति होगी। ● CO2:UNDERSTANDING - सोशल मिडिया के माध्यम के द्वारा छात्रों नए शैक्षणिक नए आयाम खुलेंगे। ● CO3:APPLYING- सोशल मीडिया के स्वरूप तथा महत्व को जान सकेंगे। ● CO4:ANALYSE- हिंदी भाषा के अध्ययन से अपने भविष्य निर्माण कर सकेंगे। 		
Unit	Topics	No of Lectures
I	1) सोशल मीडिया का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप। 2) सोशल मीडिया का विकास-क्रम और प्रकार - फेसबुक, व्हाट्सप, ट्वीटर, इंस्टाग्राम।	15
II	1) सोशल मीडिया में हिंदी का प्रयोग और प्रचार-प्रसार 2) हिंदी और यू-ट्यूब।	15
Reference Books: <ol style="list-style-type: none"> 1) उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक - हर्षदेव 2) पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार 3) सोशल मीडिया - योगेश पटेल 4) आधुनिक जनसंचार और हिंदी - हरिमोहन 5) हिंदी वेब साहित्य - सुनील कुमार टाइटल, 		

Course Code	ABILITY ENHANCEMENT COURSE SEM – II	Credits	Lectures /Week
24HINAEC252	Paper II हिंदी साक्षात्कार (Hindi Interviewee's)	1	1

Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to <ul style="list-style-type: none"> ● CO1:REMEMBERING- साक्षात्कार एक व्यवस्थित पद्धति है, जिससे वैचारिक बढ़ावा प्राप्त होगा। ● CO2: UNDERSTANDING- आवेदक के कौशल और व्यक्तित्व के विकास में आवश्यक संदर्भों की पूर्ति करने में सहायक होगा। ● CO3:APPLYING- छात्रों की आंतरिक अवलोकन करने की क्षमता में वृद्धि होगी। ● CO4:ANALYSE- साक्षात्कार का मुख्य लक्ष्य विषय से संबंधित अनुभूतियों को प्राप्त करना है।
--

Unit	Topics	No of Lectures
II	<ul style="list-style-type: none"> साक्षात्कार के लिए प्रस्तुति, साक्षात्कार के गुण, सिमाए और महत्व। साक्षात्कार के लिए मार्गदर्शक तत्व, प्रकार, संरचना आयोजन, सफल साक्षात्कार लेने के दिशा निर्देश। 	15
Reference Books: <ol style="list-style-type: none"> बुनियादी साक्षात्कार कोशल- रेमंड गोद्र, 1992 साक्षात्कार की कला - जेम्स स्टोरी, 2016 Interview Like A Boss - Hans Van Nass 		

Evaluation Scheme for First Year (UG) under NEP (4 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 40 Marks

1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 20 marks

2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 20 marks

II. External Examination for Theory Courses – 60 Marks

Duration: 2 Hours

Theory question paper pattern:

Question	Based on	Marks
<u>Q.1</u>	<u>Unit I</u>	<u>15</u>
<u>Q.2</u>	<u>Unit II</u>	<u>15</u>
<u>Q.3</u>	<u>Unit III</u>	<u>15</u>
<u>Q.4</u>	<u>Unit IV</u>	<u>15</u>

· All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.

- Each Question may be subdivided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory + Practical) Examinations.

Evaluation Scheme for First Year (UG) under NEP (2 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 20 Marks

1) Continuous Internal Assessment (CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 10 marks

2) Continuous Internal Assessment (CIA) ONLINE Unit Test – 10 marks

II. External Examination for Theory Courses – 30 Marks

Duration: 1 Hours

Theory question paper pattern: All questions are compulsory.

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15
Q.2	Unit II	15

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory) Examinations.