

Deccan Education Society's

Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and Commerce (AUTONOMOUS)



Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

Syllabus for
Program: Bachelor of Arts
Course: TYBA
Subject: Marathi

Choice Based Credit System (CBCS)
with effect from
Academic Year 2025-2026

PROGRAM OUTCOMES

PO	Description
A student completing Bachelor's Degree in Arts Program will be able to	
PO1	भारतीय आणि पाश्चात्य तत्त्वज्ञानाची विविध माहिती जाणून घेण्यासाठी. त्यातील संकल्पना आणि सिद्धांत आणि सामाजिक सारखे मुद्दे. समाजात राहताना राजकीय, आध्यात्मिक आणि इतर समस्यांना तोंड द्यावे लागते. महान तत्त्वज्ञानी आणि भारतीय तत्त्वज्ञानातील विविध शाळांबद्दल त्यांची समाजातील समस्यांबद्दलची मते जाणून घेण्यास सक्षम होण्यासाठी.
PO2	विविध धर्म साहित्य संकल्पना आणि त्यातील मूल्ये. भारतीय समाज आणि त्यातील विविध संकल्पना आणि समस्या जाणून घेण्यासाठी
PO3	साहित्य हे समाजमनावर संस्कार करते हा संस्कार सौंदर्यात्मक, सामाजिक आणि वैचारिक स्वरूपाचा आहे. तसेच भिन्न - लिंग भावाचे राजकारण मांडणारी कांदबरी महानगरातील हिंसा, फसवणूक, भ्रष्टता ही आशयसूत्रे कवितेच्या माध्यमातून जाणून घेऊ शकता.
PO4	विविध भारतीय आणि पाश्चात्य तत्त्वज्ञानी वेगवेगळ्या कालखंडात लिहिलेल्या तत्त्वज्ञानातील विविध संकल्पना आणि त्यावरील त्यांची मते जाणून घेऊ शकता.
PO5	व्यवहारिक ज्ञान विद्यार्थ्यांना त्याचा वापर इतर गोष्टी माध्यमातून हो शकतो व त्याचे विविध प्रकार वापर करू शकतो
PO6	मराठी साहित्याच्या ऐतिहासिक महत्वाची जाणिव होऊन अनेक परिक्षा माध्यमातून विद्यार्थी सक्षम बनू शकतो

Deccan Education Society's
Kirti M. Doongursee College (autonomous)
Proposed Curriculum as per NEP 2020 Year
of implementation- 2025-26
Name of the Department: Marathi Department

Vertical	Seme ster	Course Code	Course Title	Credit
Paper 4	V	KUAMAR24501	मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास-1	4
Paper 4	VI	KUMAR 24601	मध्ययुगीन मराठी वाङ्.मयाचा इतिहास-2	4
Paper 5	V	KUAMAR24502	भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	4
Paper 5	VI	KUMAR 24602	पाश्चात्य साहित्य विचार	4
Paper 6	V	KUAMAR24503	भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	4
Paper 6	VI	KUMAR 24603	साहित्य आणि समाज-2	4
Paper 7	V	KUAMAR24504	भाषाविज्ञान अभ्यासपत्रिका	4
Paper 7	VI	KUMAR 24604	मराठी व्याकरण	4
Paper 8	V	KUAMAR24505	आधुनिक मराठी साहित्य	4
Paper 8	VI	KUMAR 24605	उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य	4
Paper 9	V	KUAMAR24506	भाषांतर कौशल्य	4

Paper 9	VI	KUMAR 24606	व्यावसायिक मराठी	4
---------	----	-------------	------------------	---

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 4	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24501	Paper 4 - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास-1	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 महानुभाव साहित्याचे प्रेरणास्थान ईश्वरचिंतन आहे. समाजप्रबोधनाची जाणिव झाली. अद्वैत तत्वज्ञानावर दृढ विश्वास असणा-या संतांचे महत्त्व समजले. स्वराज्य प्रेरणा जाणवली संतानी समाजपरिवर्तन घडवले. विद्वानासाठीच काव्य लेखन केले. सामाजिक विषयापासून पंडित कवी दूर राहिले आत्मविष्कारापेक्षा पांडित्य प्रदर्शन केले.			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	.महानुभवीय वाङ्मय	15	
II	वारकरी पंथीयांचे वाङ्मय	15	
III	शिवकालीन महाराष्ट्र	15	
IV	पांडिती	15	
Textbooks: १) मराठी कथामूल्य आणि हास जी. के. ऐनापुरे			
Additional References: १) मराठी कथामूल्य आणि हास जी. के. ऐनापुरे			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 4	Credits	Lectures /Week
KUMAR 24601	Paper 4 - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास -2	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to . Sem 6 शाहिरी वाद्ययाचा परिचय करून घेणे- इतर धर्मीयांनी केलेल्या वाद्ययीन निर्मितीचा परिचय करून घेणे वेगवेगळ्या पंथाचे वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे बखर वाद्यय निर्मितीचा परिचय करून घेऊन त्याची ठळक वैशिष्टे जाणून घेणे मध्ययुगीन कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथ निर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	शाहिरी वाङ् मय	15	
II	महानुभाव व वारकरी यांखेरीज इतर पंथीयांचे वाङ् मय	15	
III	हिंदू धर्माखेरीज इतर धर्मियांनी केलेली वाङ् मयनिर्मिती	15	
IV	बखर गद्याची स्वरूप	15	
Textbooks: १) मराठी कथामूल्य आणि हास जी. के. ऐनापुरे			
Additional References: १) मराठी कथामूल्य आणि हास जी. के. ऐनापुरे			

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 5	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24502	Paper 5 - भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 - साहित्यातील सौंदर्याची विद्यार्थ्यांना जाणीव झाली. - आपणास त्या त्या रसाचा प्रत्यय कशामुळे येतो याची विद्यार्थ्यांना जाणीव झाली. - व्यंजना शब्दशक्तीचे साहित्यातील महत्त्व व्यंजनेमुळे साहित्यातील सौंदर्याची जाणिव विद्यार्थ्यांना झाली. विद्यार्थ्यांना प्रतिभा शक्तीचे महत्त्व जाणवले. साहित्य कशासाठी निर्माण केले जाते हे समजले..			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	भारतीय साहित्यशास्त्र - संकल्पना व सिद्धांत	15	
II	भारतीय साहित्यशास्त्र - साहित्याचा आस्वाद	15	
III	साहित्यभाषेचे स्वरूप व कार्य	15	
IV	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन	15	
Textbooks: १) भारतीय साहित्यविचार : डॉ. स. रा. गाडगीळ Additional References: १) भारतीय साहित्यविचार : डॉ. स. रा. गाडगीळ			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 5	Credits	Lectures /Week
KUMAR 24602	Paper 5 -पाश्चात्य साहित्य विचार	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 6 - प्लेटो व अॅरिस्टॉटल या विचारवंतांची साहित्याबद्दलची वेगळी मते लक्षात आली. - रूपक व प्रतिक व प्रतिक या साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण विद्यार्थ्यांना जाणवले. - आपण साहित्य का निर्माण करू शकत नाही. तसेच साहित्य कशासाठी लिहिले जाते याचे भान विद्यार्थ्यांना आले.			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	पाश्चात्य साहित्यविचार - साहित्याचे स्वरूप	15	
II	साहित्याची भाषा	15	
III	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन विचार	15	
IV	साहित्याचा आस्वाद	15	
Textbooks: १) साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा : वा. ल. कुलकर्णी Additional References: १) साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा : वा. ल. कुलकर्णी			

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 6	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24503	Paper 6 - भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्र -१	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 - साहित्य हे समाजमनावर संस्कार करते हा संस्कार सौंदर्यात्मक, सामाजिक आणि वैचारिक स्वरूपाचा आहे. - भिन्न - लिंग भावाचे राजकारण मांडणारी कादंबरी - महानगरातील हिंसा, फसवणूक, भ्रष्टता ही आशयसूत्रे कवितेच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना समजली.			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	साहित्य - समाज अन्योन्य संबंध	15	
II	स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य - 'भिन्न' - कादंबरी	15	
III	महानगरी जाणिवेचे साहित्य 'दृश्य नसलेल्या दृश्यात' - काव्यसंग्रह	15	
Textbooks: १) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास-खंड-५,भाग-१ - संपादक रा. श्री. जोग. Additional References: १) साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा : वा. ल. कुलकर्णी			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 6	Credits	Lectures /Week
KUMAR 24603	Paper 6 - भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्र -2	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 6 - समाजातील सामाजिक स्थित्यातराचा आणि साहित्याचा संबंध जाणून घेणे - दलित साहित्याचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये समजावून घेणे - स्त्रीवादी जाणीवेच्या साहित्याची वैशिष्ट्ये समजावून घेणे - निवडक कलाकृतीच्या आधारे वाद्ययीन प्रवाह समजावून घेणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य	15	
II	दलित साहित्य	15	
III	भाई तुम्ही कुठे आहात। ऋषिकेश कांबळे, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद	15	
IV	निवडलेल्या स्त्रीवादी कथांचा अभ्यास	15	
Textbooks: १) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास-खंड-५,भाग-१ - संपादक रा. श्री. जोग.			
Additional References: १) साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा : वा. ल. कुलकर्णी			

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 7	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24504	Paper 7 - भाषाविज्ञान अभ्यासपत्रिका	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 ● भाषेचे स्वरूप लक्षात येणे ● भाषाविज्ञान या ज्ञानशाखेचा परिचय होणे ● ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाची अभ्यासपद्धती समजावणे ● भारतातील भाषा कुलांची माहिती होणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	भाषाशास्त्राच्या विविध शाखा - वर्णात्मक , ऐतिहासिक, समाजशास्त्रीय	15	
II	स्वनिम विन्यास (स्वन, स्वनिम, स्वनांतर) स्वनिमांचे प्रकार स्वनिम विश्लेषणाची तत्वे - तंत्रे	15	
III	रूपिमविन्यास - रूपिका,रूपिम,रूपिकांतर, रूपिमांचे प्रकार, रूपिम प्रक्रिया	15	
IV	अर्थविन्यास - भाषिक अर्थाचे स्वरूप , शब्दार्थाचे प्रकार अर्थ आणि त्याचे परस्पर संबंध	15	
Textbooks: १) मराठी भाषेचा भाषाविज्ञान अभ्यास : अलका मठकर , शब्दालय प्रकाशन २०१५			
Additional References: १) मराठी भाषेचा भाषाविज्ञान अभ्यास : अलका मठकर , शब्दालय प्रकाशन २०१५			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 7	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24504/KU MAR 24604	Paper 7 - मराठी व्याकरण	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 6 - मराठी व्याकरणातील महत्त्व विद्यार्थ्यांना समजावणे - व्याकरण घटकांची ओळख विद्यार्थ्यांना समजावले - व्याकरण घटकांचे इतिहासाचे ज्ञान होते			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	शब्दांचे वर्गीकरण - पारंपरिक व आधुनिक	15	
II	विकरण-लिंग ,वचन, विभक्ती ,आख्यात विचार	15	
III	शब्दसिद्धी	15	
IV	प्रयोगविचार	15	
Textbooks: १) मराठी भाषेचा भाषाविज्ञान अभ्यास : अलका मठकर , शब्दालय प्रकाशन २०१५			
Additional References: १) मराठी भाषेचा भाषाविज्ञान अभ्यास : अलका मठकर , शब्दालय प्रकाशन २०१५			

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 8	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24505	Paper 8 - आधुनिक मराठी साहित्य	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 ● आधुनिक, आधुनिकता व आधुनिकतावाद संकल्पना समजावणे ● आधुनिक मराठी साहित्याचा अभ्यास करणे ● आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास समजावणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	आधुनिक, आधुनिकता, आणि आधुनिकतावाद : संकल्पना विचार	15	
II	आधुनिक मराठी कथा- मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट, सतीश तांबे, रोहन प्रकाशन	15	
III	आधुनिक मराठी कांदबरी -पुरोगामी, राकेश वानखडे लोकवाद्ययग्रह प्रकाशन, मुंबई	15	
Textbooks: १) आधुनिक मराठी साहित्य आणि समाजिकता : डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक, पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे			
Additional References: १) आधुनिक मराठी साहित्य आणि समाजिकता : डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक, पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 8	Credits	Lectures /Week
KUMAR 24605	Paper 8 - उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 6 आधुनिक मराठी कविता ऐतिहासिक आढावा घेणे विविध विचारधारांच्या वाड्याची ओळख करून घेऊन त्या विचारधारांना समजून घेण्याचा प्रयत्न करणे. उत्तर आधुनिक साहित्याचा परिचय करून घेणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	उत्तर आधुनिकतावाद: संकल्पना विचार आधुनिक मराठी कविता	15	
II	उत्तर आधुनिक मराठी कविता	15	
III	उत्तर आधुनिक मराठी नाटक ऐतिहासिक आढावा	15	
IV	उत्तर आधुनिक मराठी नाटक	15	
Textbooks: १) आधुनिक मराठी साहित्य आणि समाजिकता : डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक, पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे			
Additional References: १) आधुनिक मराठी साहित्य आणि समाजिकता : डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक, पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे			

Course Code	Sem – V अभ्यासपत्रिका - 9	Credits	Lectures /Week
KUAMAR24506	Paper 9 - भाषांतर कौशल्य	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 5 भाषांतर अनुवाद रूपांतर, अर्वाचीनीकरण या संकल्पनेचा परिचय करून घेणे भाषांतराच्या विविध समस्यांचा अभ्यास करणे. इंग्रजी, मराठी, हिंदी असे भाषांतर करण्याचे कौशल्य प्राप्त करून घेणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	भाषांतर-सैद्धान्तिक विचार	15	
II	भाषांतर- प्रत्यक्ष भाषांतर अभ्यास	15	
III	परिभाषिक शब्द, कोशाची संकल्पना	15	
IV	प्रकल्प अहवाल	15	
Textbooks: १) भाषांतरविद्या : स्वरूप आणि समस्या, संपादक रमेश वरखेडे Additional References: १) भाषांतरविद्या : स्वरूप आणि समस्या, संपादक रमेश वरखेडे			

Course Code	Sem – VI अभ्यासपत्रिका - 9	Credits	Lectures /Week
KUMAR 24606	Paper 9 - व्यावसायिक मराठी	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to Sem 6 विद्यार्थ्यांच्या लेखनक्षमतेचा व सर्जनशीलतेचा विकास करणे मुद्रित व श्राव्य माध्यमांसाठी आवश्यक लेखन कौशल्य शिकवणे माध्यमांमधील रोजगाराच्या संधीचा परिचय करून घेणे व्यावसायिक लेखनासाठी मराठी भाषेचे उपयोजन करणे आधुनिक समाजमाध्यमांचा विशेष परिचय कार्य व उपयुक्तता याबाबत जाणून घेणे ब्लॉग लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखन तंत्र अवगत करणे ईमेल लेखनाचे स्वरूप लक्षात घेऊन ते लेखनतंत्र अवगत करणे			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	वृत्त लेखन पुस्तक परीक्षण लेखन नाट्य व चित्रपट समीक्षा लेखन	15	
II	श्रुतिका लेखन नभोनाट्य जाहिरात लेखन	15	
III	दूरचित्रवाणीसाठी मुलाखत लेखन दूरचित्रवाणी मालिकेसाठी संवाद लेखन ईमेल लेखन, ब्लॉगलेखन, विकिपीडियासाठी लेखन	15	
IV	प्रकल्प अहवाल संबंधित विषयावर २० गुणांचे प्रकल्प लेखन श्रेयांकन १	15	
Textbooks: १) व्यावहारिक मराठी : संपा. स्नेहल तावरे २) व्यावहारिक मराठी : ल.रा निशराबादकर			
Additional References: १) व्यावहारिक मराठी : संपा. स्नेहल तावरे २) व्यावहारिक मराठी : ल.रा निशराबादकर			

Evaluation Scheme for Third Year (UG) under NEP (4 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 40 Marks

1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 20 marks

2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 20 marks

II. External Examination for Theory Courses – 60 Marks

Duration: 2 Hours

Theory question paper pattern:

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15
Q.2	Unit II	15
Q.3	Unit III	15
Q.4	Unit IV	15

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

III. Practical Examination

- Each core subject carries 50 Marks
- Duration: 3 Hours for each practical course.
- Minimum 80% practical from each core subjects are required to be completed.
- Certified Journal is compulsory for appearing at the time of Practical Exam

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory) Examinations.

Evaluation Scheme for Third Year (UG) under NEP (2 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 20 Marks

1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 10 marks

2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 10 marks

II. External Examination for Theory Courses – 30 Marks

Duration: 1 Hours

Theory question paper pattern: All questions are compulsory.

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15
Q.2	Unit II	15

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

III. Practical Examination

- Each core subject carries 50 Marks.
- Duration: 2 Hours for each practical course.
- Minimum 80% practical from each core subjects are required to be completed.
- Certified Journal is compulsory for appearing at the time of Practical Exam

NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory) Examinations.