

**Deccan Education Society's**

# **Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and Commerce (AUTONOMOUS)**



**Affiliated to**

## **UNIVERSITY OF MUMBAI**

**Syllabus for  
Program: Bachelor of Arts  
Course: SYBA  
Subject: Marathi**

**Choice Based Credit System (CBCS)  
with effect from  
Academic Year 2024-2025**

## **PROGRAM OUTCOMES**

| <b>PO</b> | <b>Description</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1       | <b>Disciplinary Knowledge:</b><br>Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.                                                                                                                                                                                                                    |
| PO2       | <b>Critical Thinking and Problem solving:</b><br>Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.                                                                                                                                                                                                 |
| PO3       | <b>Social competence:</b><br>Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.                                                                                                                                 |
| PO4       | <b>Research-Related Skills:</b><br>Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of a research project be it in field or otherwise under supervision. |
| PO5       | <b>Personal and professional competence:</b><br>Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as collaboratively in a team environment.                                                                                                                                                                                                                                              |
| PO6       | <b>Effective Citizenship and Ethics:</b><br>Demonstrate empathetic social concern and equity centered national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.                                                                                                                                                                                             |
| PO7       | <b>Environment and Sustainability:</b><br>Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.                                                                                                                                                                                                                                           |
| PO8       | <b>Self-directed and Life-long learning:</b><br>Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Deccan Education Society's**  
**Kirti M. Doongursee College**  
**(autonomous) Proposed Curriculum as**  
**per NEP 2020 Year of**  
**implementation-2024-25**  
**Name of the Department: Marathi**  
**Department**

| <b>Semester</b> | <b>Course Code</b> | <b>Course Title</b>                   | <b>Vertical</b> | <b>Credit</b> |
|-----------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------|---------------|
| <b>III</b>      | <b>24MARMJ311</b>  | मराठी कथेचा अभ्यास                    | <b>Major</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARMJ312</b>  | पथनाट्य या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास   | <b>Major</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARMR321</b>  | उत्तर आधुनिक साहित्य प्रकाराचा अभ्यास | <b>Minor</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARVC341</b>  | कादंबरी साहित्याचा अभ्यास             | <b>VSC</b>      | <b>2</b>      |
|                 | <b>24MARSC351</b>  | मराठी साहित्य परिचय                   | <b>L2</b>       | <b>1</b>      |
| <b>I<br/>V</b>  | <b>24MARMJ411</b>  | कविता अभ्यास                          | <b>Major</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARMJ412</b>  | स्त्री साहित्य प्रकारांचा अभ्यास      | <b>Major</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARMR421</b>  | आदिवासी लोकगीते-स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये | <b>Minor</b>    | <b>4</b>      |
|                 | <b>24MARSC451</b>  | मराठी साहित्य परिचय                   | <b>L2</b>       | <b>1</b>      |

|                    |                        |                |                      |
|--------------------|------------------------|----------------|----------------------|
| <b>Course Code</b> | <b>MAJOR SEM – III</b> | <b>Credits</b> | <b>Lectures/Week</b> |
|--------------------|------------------------|----------------|----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
| 24MARMJ311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paper I - मराठी कथेचा अभ्यास                                                                                         | 4              | 4 |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>कथा वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप लक्षात येते.</li><li>कथांमधील मूल्य शोधण्याचे तंत्र अवगत होते.</li><li>कथांमधील नैतिक मूल्ये आंगीकरता येतात.</li><li>कथालेखकाचा परिचय होतो</li><li>कथा-कथन तंत्र अवगत करता येते. .</li></ul> |                                                                                                                      |                |   |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Topics                                                                                                               | No of Lectures |   |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | कथा : एक साहित्यप्रकार<br>: कथेचे महत्त्व<br>: कथेचे घटक<br>: कथेची मांडणी                                           | १५ तासिका      |   |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | कथा साहित्यप्रकाराची संकल्पना<br>: कथेचा ऐतिहासिक दृष्टीकोन<br>: कथेची रूपरेषा<br>: कथेची सामाजिक दृष्टीकोन          | १५ तासिका      |   |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | स्त्रीवादी कथा साहित्य प्रकाराचे स्वरूप विशेष<br>: स्त्री पुरुष संकल्पना<br>: स्त्री जाणीव<br>: स्त्रीवादी दृष्टीकोन | १५ तासिका      |   |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ज्याचा त्याचा प्रश्न- प्रिया तेंडुलकर<br>: स्त्री रूपरेषा<br>: स्त्रीयांचे प्रश्न<br>: स्त्री साहित्य                | १५ तासिका      |   |
| <b>References Books :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>१) कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - सुधा जोशी</li><li>२) मराठी कथा मूल्य आणि ऱ्हास - जी. के. ऐनापुरे</li><li>३) कथा शोध आणि समीक्षा - रा. रं. बोराडे</li></ul>                                                                                                                                            |                                                                                                                      |                |   |

४) मराठीतील कथन रूपे - वसंत आबाजी डहाके

| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MAJOR SEM – III                                                                                                                                    | Credits        | Lectures /Week |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 24MARMJ312                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Paper II - पथनाट्य या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास                                                                                                     | 4              | 4              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्यातील पथनाट्य या प्रकाराचे परिचय करून देणे. .</li><li>मराठी साहित्याचा परिचय करून देत असताना साहित्याच्या अभ्यासाकडे वळणाऱ्या विद्यार्थ्यांना विशिष्ट वाक्य प्रकारचे ज्ञान मिळवून देणे</li><li>साहित्य प्रकाराचे आकलन करून देणे</li><li>मराठीतील पथनाट्य या साहित्यप्रकारांचा परिचय करून देणे.</li></ul> |                                                                                                                                                    |                |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Topics                                                                                                                                             | No of Lectures |                |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | कादंबरीचा सैद्धांतिक परिचय <ul style="list-style-type: none"><li>परिचय</li><li>संकल्पना</li><li>महत्त्व</li><li>घटक</li></ul>                      | १५ तासिका      |                |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | कादंबरी एक साहित्य <ul style="list-style-type: none"><li>संभाजी - विश्वास पाटील</li><li>व्यक्तीरेखा व प्रसंग</li><li>कादंबरीतील निवेदन</li></ul>   | १५ तासिका      |                |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | पथनाट्य: जनजागृतीचे प्रभावी शस्त्र <ul style="list-style-type: none"><li>कौशल्य</li><li>आकलन</li><li>वापर</li></ul>                                | १५ तासिका      |                |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>लोक रंगभूमी पथनाट्य स्वरूप- प्रा. डा.संदीप कडू माळी</li><li>सामाजिक चळवळ</li><li>पथनाट्य एक - आवाज</li></ul> | १५ तासिका      |                |
| <b>References books:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी रंगभूमी मराठी नाटक- घटना आणि परंपरा-के.नारायण काळे,वा.ल.कुलकर्णी</li><li>पथनाट्य संकल्पना व माहिती,लोक रंगभूमी पथनाट्य स्वरूप- प्रा. डा.संदीप कडू माळी</li></ul>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |         |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MINAR SEM – IV                                                                                                                        | Credits | Lectures /Week |
| KUAMARMR221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Paper I - उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य प्रकाराचा अभ्यास                                                                                 | 4       | 4              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• उत्तर आधुनिक साहित्याच्या विविध अंगांचा परिचय होईल</li><li>• उत्तर आधुनिक साहित्याच्या प्रेरणा व जाणिवांचे ज्ञान मिळते</li><li>• साहित्याच्या उत्तर आधुनिक या अभ्यासाच्या विविध विचारांच्या पद्धतीचा परिचय होईल</li><li>• साहित्यिकांच्या वेदना-संवेदनांचा विश्लेषण विद्यार्थ्यांना होईल</li></ul> |                                                                                                                                       |         |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Topics                                                                                                                                |         | No of Lectures |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य प्रकाराचा अभ्यास- <ul style="list-style-type: none"><li>• परिचय</li><li>• संकल्पना</li><li>• घटक</li></ul> |         | 15             |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य परिचय                                                                                                      |         | 15             |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | उत्तर आधुनिक साहित्य -<br>हेमंत दिवटे/संजीव खांडेकर                                                                                   |         | 15             |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | उत्तर आधुनिक साहित्य-<br>मंगेश नारायण काळे /वर्जे सोलंकी                                                                              |         | 15             |
| <b>Textbooks:</b><br>उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |         |                |
| <b>Additional References:</b><br>उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |         |                |

|                    |                                          |                |                       |
|--------------------|------------------------------------------|----------------|-----------------------|
| <b>Course Code</b> | <b>VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – III</b> | <b>Credits</b> | <b>Lectures /Week</b> |
|--------------------|------------------------------------------|----------------|-----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
| 24MARVC34<br>1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Paper I - कादंबरी साहित्याचा अभ्यास                                                                                                             | 2              | 2 |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>कादंबरी या साहित्याचे महत्व समजले</li><li>निवेदन, प्रकार यांचे महत्व समजले</li><li>कादंबरी साहित्यप्रकाराची ओळख होते.</li><li>कादंबरीचे विविध प्रकार व लेखनपद्धती अवगत होते.</li><li>कादंबरी अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त होते.</li></ul> |                                                                                                                                                 |                |   |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Topics                                                                                                                                          | No of Lectures |   |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>कादंबरी या साहित्य प्रकाराचा परिचय</li><li>कथानक,निवेदन,व्यक्तिरेखा, भाषा,व्यक्तिरेखांचे प्रकार</li></ul> | 15             |   |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>बनगरवाडी - व्यंकटेश माडगूळकर</li></ul>                                                                    | 15             |   |
| <b>Textbooks:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>कादंबरी एक साहित्यप्रकार- हरिश्चंद्र थोरात,शब्द पब्लिकेशन्स,मुंबई,२०१०</li><li>बनगरवाडी - व्यंकटेश माडगूळकर</li></ul>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |                |   |
| <b>Additional References:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>कादंबरी एक साहित्यप्रकार- हरिश्चंद्र थोरात,शब्द पब्लिकेशन्स,मुंबई,२०१०</li><li>बनगरवाडी - व्यंकटेश माडगूळकर</li></ul>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |                |   |

|                    |                                   |                |                       |
|--------------------|-----------------------------------|----------------|-----------------------|
| <b>Course Code</b> | <b>LANGUAGE - 2<br/>SEM – III</b> | <b>Credits</b> | <b>Lectures /Week</b> |
|--------------------|-----------------------------------|----------------|-----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
| 24MARSC351                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paper I - मराठी साहित्य परिचय                                                                                         | 1              | 1 |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>साहित्य प्रकाराचे शास्त्रोक्त स्वरूप अभ्यासता येते.</li><li>साहित्य प्रकाराची प्रयोजणे लक्षात येतात.</li><li>साहित्य प्रकाराची निर्मितीप्रक्रिया जाणून घेण्याचे कौशल्य प्राप्त होत</li></ul> |                                                                                                                       |                |   |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Topics                                                                                                                | No of Lectures |   |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय -</li><li>कथा</li><li>कविता</li><li>कादंबरी ,नाटक</li></ul> | 15             |   |
| <b>Textbooks:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय</li></ul> <b>Additional References:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय</li></ul>                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                |   |

| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MAJOR SEM – IV                                                       | Credits        | Lectures /Week |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 24MARMJ411                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Paper I - कविता अभ्यास                                               | 4              | 4              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>कवितेच्या विविध प्रकारांची माहिती मिळते.</li><li>कवितेच्या विविध कालखंडाचा व प्रवाहाचा अभ्यास होतो.</li><li>विद्यार्थ्यांमधील कविमन विकसित होते.</li><li>कवितेचे चिकित्सक अध्ययन करण्याची दृष्टी प्राप्त होते</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Topics                                                               | No of Lectures |                |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | कविता अभ्यास                                                         | 15             |                |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | कवितेचे स्वरूप                                                       | 15             |                |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | कविता संकल्पना                                                       | 15             |                |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | काव्यसंग्रह- विशाखा -कुसुमाग्रज (वि.वा.शिरवाडकर) कॉन्टिनेंटल प्रकाशन | 15             |                |
| <b>Textbooks:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>१. कुलकर्णी, वा० ल०; मराठी कविता जुनी आणि नवी, पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९८७.</li><li>२. गणोरकर, प्रभा (संपा०); संक्षिप्त मराठी वाक्यकोश, (१९२० पासून २००३ पर्यंतचा कालखंड), जी० आर० भटकळ फाउंडेशन, मुंबई, २००४.</li><li>३. भागवत, श्री० पु० व इतर (संपा० ); साहित्य- अध्यापन आणि प्रकार, पॉप्युलर प्रकाशन गृह, मुंबई.</li><li>४. पाटणकर, वसंत कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ व अनुभव प्रकाशन,</li></ul> <b>Additional References:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>१. कुलकर्णी, वा० ल०; मराठी कविता जुनी आणि नवी, पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९८७.</li><li>२. गणोरकर, प्रभा (संपा०); संक्षिप्त मराठी वाक्यकोश, (१९२० पासून २००३ पर्यंतचा कालखंड), जी० आर० भटकळ फाउंडेशन, मुंबई, २००४.</li><li>३. भागवत, श्री० पु० व इतर (संपा० ); साहित्य- अध्यापन आणि प्रकार, पॉप्युलर प्रकाशन गृह, मुंबई.</li></ul> |                                                                      |                |                |

| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MAJOR SEM – IV                                                                                                      | Credits        | Lectures /Week |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 24MARMJ412                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Paper II - स्त्री साहित्य प्रकारांचा अभ्यास                                                                         | 4              | 4              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>स्त्री साहित्य आणि समाज यांचा अनोन्य संबंध समजून घेण्यास मदत होते</li><li>स्त्री साहित्याच्या विविध जाणीवा विद्यार्थ्यांना लक्षात येतात</li><li>स्त्री साहित्याच्या प्रकाराचे महत्व जीवन प्रवासासाठी लागू पडते व त्याची जाणीव होते</li><li>स्त्री साहित्याच्या प्रकाराचे आकलन व महत्वाचे विश्लेषण विद्यार्थ्यांना होईल</li></ul> |                                                                                                                     |                |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Topics                                                                                                              | No of Lectures |                |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | स्त्री साहित्य प्रकारांचा अभ्यास <ul style="list-style-type: none"><li>परिचय</li><li>संकल्पना</li><li>घटक</li></ul> | 15             |                |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | स्त्री साहित्य प्रवाह अभ्यास                                                                                        | 15             |                |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | स्त्री साहित्य अभ्यास <ul style="list-style-type: none"><li>महत्व</li><li>गरज</li><li>स्वरूप</li></ul>              | 15             |                |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | नाच ग घुमा- माधवी देसाई , इंद्रायणी साहित्य पब्लिकेशन                                                               | 15             |                |
| <b>Textbooks:</b><br>१ नाच ग घुमा- माधवी देसाई , इंद्रायणी साहित्य पब्लिकेशन                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                |                |
| <b>Additional References:</b><br>नाच ग घुमा- माधवी देसाई , इंद्रायणी साहित्य पब्लिकेशन                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |         |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                               | MINAR SEM – IV                                                                                                            | Credits | Lectures /Week |
| KUAMARMR221                                                                                                                                                                                                                                                               | Paper I - आदिवासी लोकगीते-स्वरूप आणि वैशिष्टे                                                                             | 4       | 4              |
| <b>Course Outcomes:</b><br>After successful completion of this course, students would be able to <ul style="list-style-type: none"><li>साहित्याच्या विविध अंगांचा परिचय होईल</li><li>साहित्याच्या ललितगद्य या अभ्यासाच्या विविध विचारांच्या पद्धतीचा परिचय होईल</li></ul> |                                                                                                                           |         |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                      | Topics                                                                                                                    |         | No of Lectures |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                         | आदिवासी लोकगीते-स्वरूप आणि वैशिष्टे <ul style="list-style-type: none"><li>संकल्पना</li><li>स्वरूप</li><li>महत्व</li></ul> |         | 15             |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                        | महाराष्ट्रातील आदिवासी-लोकगीते ,लोकनृत्य                                                                                  |         | 15             |
| III                                                                                                                                                                                                                                                                       | महाराष्ट्रातील आदिवासी- जीवन, परंपरा                                                                                      |         | 15             |
| IV                                                                                                                                                                                                                                                                        | महाराष्ट्रातील आदिवासी-राहणीमान,स्वरूप                                                                                    |         | 15             |
| <b>Textbooks:</b><br>उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |         |                |
| <b>Additional References:</b><br>उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |         |                |

| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VOCATIONAL SKILL COURSE<br>SEM – IV           | Credits        | Lectures /Week |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|----------------|
| 24MARVC44<br>1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Paper I - एकांकिका या साहित्य प्रकाराचा परिचय | 2              | 2              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्यातील एकांकिका या घटकांची माहिती समजून घेण्यासाठी उपयुक्त होईल</li><li>विविध एकांकिका प्रेरणांमुळे जागतिक पातळीवर विद्यार्थ्यांना माहिती लक्षात येते</li><li>व त्यातून इतर घटकांचे महत्व लक्षात घेऊन ते विचार आत्मीक पडताळणी करण्यास लागू पडते</li><li>एकांकिका वाङ्मयाचा विश्लेषणात्मक परिचय होतो.</li></ul> |                                               |                |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Topics                                        | No of Lectures |                |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | एकांकिका सैद्धान्तिक विचार                    | 15             |                |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | बारा पस्तीस- बबन प्रभू                        | 15             |                |
| <b>Textbooks:</b><br>मराठी रंगभूमी मराठी एकांकिका- घटना आणि परंपरा                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                |                |
| <b>Additional References:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी रंगभूमी मराठी एकांकिका घटना आणि परंपरा</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                |                |

| Course Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LANGUAGE - 2<br>SEM – III                                                                                                    | Credits        | Lectures /Week |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 24MARSC451                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paper I - मराठी साहित्य परिचय                                                                                                | 1              | 1              |
| <b>Course Outcomes:</b><br><b>After successful completion of this course, students would be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>साहित्य प्रकाराचे शास्त्रोक्त स्वरूप अभ्यासता येते.</li><li>साहित्य प्रकाराची प्रयोजणे लक्षात येतात.</li><li>साहित्य प्रकाराची निर्मितीप्रक्रिया जाणून घेण्याचे कौशल्य प्राप्त होत</li></ul> |                                                                                                                              |                |                |
| Unit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Topics                                                                                                                       | No of Lectures |                |
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय -</li><li>चरित्र-आत्मचरित्र</li><li>ललितगद्य,प्रवासवर्णन</li></ul> | 15             |                |
| <b>Textbooks:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय</li><li>माझ्या बापाची पेंड-द.मा. मिरसदार,मेहता पब्लिशिंग हाऊस</li></ul> <b>Additional References:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>मराठी साहित्य परिचय</li><li>माझ्या बापाची पेंड-द.मा. मिरसदार,मेहता पब्लिशिंग हाऊस</li></ul>                        |                                                                                                                              |                |                |

## **Evaluation Scheme for Second Year (UG) under NEP (4 credits)**

### **I. Internal Evaluation for Theory Courses – 40 Marks**

**1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 20 marks**

**2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 20 marks**

### **II. External Examination for Theory Courses – 60 Marks**

**Duration: 2 Hours**

**Theory question paper pattern:**

| <b>Question</b> | <b>Based on</b> | <b>Marks</b> |
|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Q.1</b>      | <b>Unit I</b>   | <b>15</b>    |
| <b>Q.2</b>      | <b>Unit II</b>  | <b>15</b>    |
| <b>Q.3</b>      | <b>Unit III</b> | <b>15</b>    |
| <b>Q.4</b>      | <b>Unit IV</b>  | <b>15</b>    |

- All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
- Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.

### **III. Practical Examination**

- Each core subject carries 50 Marks
- Duration: 3 Hours for each practical course.
- Minimum 80% practical from each core subjects are required to be completed.
- Certified Journal is compulsory for appearing at the time of Practical Exam

**NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory ) Examinations.**

## **Evaluation Scheme for Second Year (UG) under NEP (2 credits)**

### **I. Internal Evaluation for Theory Courses – 20 Marks**

**1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 10 marks**

**2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 10 marks**

### **II. External Examination for Theory Courses – 30 Marks**

**Duration: 1 Hours**

**Theory question paper pattern: All questions are compulsory.**

| <b>Question</b> | <b>Based on</b> | <b>Marks</b> |
|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Q.1</b>      | <b>Unit I</b>   | <b>15</b>    |
| <b>Q.2</b>      | <b>Unit II</b>  | <b>15</b>    |

- **All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.**
- **Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.**

### **III. Practical Examination**

- **Each core subject carries 50 Marks.**
- **Duration: 2 Hours for each practical course.**
- **Minimum 80% practical from each core subjects are required to be completed.**
- **Certified Journal is compulsory for appearing at the time of Practical Exam**

**NOTE: To pass the examination, attendance is compulsory in both Internal & External (Theory ) Examinations.**

