

Deccan Education Society's

Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and Commerce (AUTONOMOUS)



Affiliated to

UNIVERSITY OF MUMBAI

**Syllabus for
Program: Bachelor of Arts
Course: FYBA
Subject: Marathi**

**Choice Based Credit System (CBCS)
with effect from
Academic Year 2024-25**

PROGRAM OUTCOMES

PO	Description
A student completing Bachelor's Degree in Arts Program will be able to	
PO1	Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.
PO2	Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.
PO3	Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.
PO4	Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of a research project be it in field or otherwise under supervision.
PO5	Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as collaboratively in a team environment.
PO6	Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and equity centered national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.
PO7	Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.
PO8	Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context

Deccan Education Society's
Kirti M. Doongursee College
(Autonomous) Proposed
Curriculum as per NEP 2020 Year
of implementation- 2024-25

Name of the Department: Marathi

Sem	Course Code	Course Title	Vertical	Credit
I	K24UAMARMJ-111	मराठी निवडक कथेचा अभ्यास	Major	4
	K24UAMARMVC-143	कादंबरी या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास	VSC	2
	K24UAMARAEC-151	व्यावहारिक मराठी	L2	1
II	K24UAMARMJ-211	मराठी निवडक कवितांचा अभ्यास	Major	4
	K24UAMARMVC-243	नाटक या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास	VSC	2
	K24UAMARMR-221	ललितगद्य या मराठी साहित्य प्रकाराचा अभ्यास	MINOR	2
	K24UAMARAEC- 251	व्यावहारिक मराठी	L2	1

Course Code	MAJOR SEM – I	Credits	Lectures/ Week
K24UAMARMJ-111	Paper I - मराठी निवडक कथेचा अभ्यास	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to - मराठी साहित्य कथा-कथन तंत्र विश्लेषणात्मक विद्यार्थ्यांना अवगत झाले. - मराठी कथा साहित्याचे परिचय विद्यार्थ्यांनी समजून घेतल्याने नैतिक मूल्ये अंगिकारता येतात. - कथा, दलित कथा व इ.साहित्याचे महत्व विद्यार्थ्यांना समजले - कथा वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप लक्षात येत			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	घटक १ - कथा या साहित्य प्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय - - संकल्पना - स्वरूप - महत्व - प्रकार	१५ तासिका	
II	घटक २- निवडक कथांचा अभ्यास- - कथांचे विविध पद्धती - कथांचे आशयसूत्र - कथा व व्यक्तीरेखा - विविध कथांचा परिचय	१५ तासिका	
I	नाटक या साहित्यिक प्रकाराचे सैद्धांतिक परिचय - माहिती - स्वरूप - घटक - प्रकार	१५ तासिका	
III	घाशीराम कोतवाल - विजय धोंडोपंत तेंडुलकर - स्वरूप - व्यक्तीरेखा - ऐतिहासिक दृष्टीकोन - सामाजिक परिस्थिती	१५ तासिका	
Textbooks: १) कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - सुधा जोशी २) मराठी कथामूल्य आणि हास जी. के. ऐनापुरे ३) रा. रं. बोराडे यांची कथा शोध आणि समीक्षा- व्यंकटी पावडे ४) मराठीतील कथनरूपे वसंत आबाजी डहाके ५) कथनात्मक साहित्य आणि समीक्षा हरिश्चंद्र थोरात			

Course Code	VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – I	Credits	Lectur es/Wee k
K24UAMAR MVC-143	Paper I - कादंबरी या साहित्य प्रकाराचा अभ्यास	2	2
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to - कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे विश्लेषणात्मक महत्व विद्यार्थ्यांना समजले - साहित्यिक विचार कृतीतून साहित्य विचारांचे परिवर्तन घडवून आणले - कादंबरी साहित्यप्रकार विद्यार्थ्यांना समजले - कादंबरीचे विविध प्रकार व लेखनपद्धती विद्यार्थ्यांना अवगत झाली.			
Unit	Topics	No of Lecture s	
I	कादंबरी या साहित्य प्रकाराची संकल्पना - परिचय - महत्व - घटक-कथानक - निवेदन,व्यक्तिरेखा, भाषा,व्यक्तिरेखांचे प्रकार	15	
II	- गोतावळा - आनंद यादव - परिचय - कथानक - महत्व - तात्पर्य	15	
Textbooks: १)कादंबरी एक साहित्यप्रकार- हरिश्चंद्र थोरात,शब्द पब्लिकेशन्स,मुंबई,२०१० २)गोतावळा - आनंद यादव, मौज प्रकाशन, मुंबई १९७९			

Course Code	LANGUAGE - 2 SEM – I	Credits	Lectures /Week
K24UAMARAE C-151	Paper I - व्यावहारिक मराठी	1	1
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to • व्यावहारिक लेखनातून व्यावहारिक विश्लेषणात्मक महत्त्व विद्यार्थ्यांना समजले • व्यावहारिक कौशल्य प्राप्त होईल, त्यामुळे रोजगार संधी प्राप्त होईल • व्यावहारिक मराठी घटकांतून दैनंदिन जीवनातील अनिवार्य महत्त्वाची जाणिव विद्यार्थ्यांना समजली • मेमो, जाहिराती यांचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येण्यास मदत झाले			
Unit	Topics	No of Lectures	
Sem-I	व्यावहारिक मराठी - • जाहिरात लेखनाचे महत्त्व • जापन(मेमो) म्हणजे काय • निबंध लेखन व प्रकार परिचय • व्यावहारिक घटकांचे महत्त्व	15	
Textbooks: • व्यावहारिक मराठी - डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे			

Course Code	MAJOR SEM – II	Cre dits	Lectures/ Week
K24UAMARMJ -211	Paper I - मराठी निवडक कवितांचा अभ्यास	4	4
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to - आधुनिक काळातील नामवंत कवि-कवयित्रींचा विश्लेषणात्मक परिचय विद्यार्थ्यांना होते - कविता या वाङ्मय प्रकाराची समृद्धता विद्यार्थ्यांना अवगत होते - मराठी साहित्य कवितेच्या विचाराचा परिचय विद्यार्थ्यांना समजते - मराठी साहित्य कवितेच्या आस्वादाची प्रक्रिया समजण्यास मदत होईल			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	मराठी निवडक कवितांचा अभ्यास - कवितेची संकल्पना - कवितेचे महत्व - कवितेचे प्रकार - कवितेचा ऐतिहासिक दृष्टीकोन	15	
II	मराठी निवडक कवी व कवितांचा परिचय 'काव्यरंग' - कवितांचे वैशिष्टे - विविध प्रवाह - काव्य दृष्टीकोन - कविता परिचय	15	
I	मराठी साहित्य प्रकारांचा अभ्यास - परिचय - वैशिष्टे - महत्व - प्रकार	15	
II	कथा, कविता, नाटक, प्रवासवर्णन - संकल्पना - स्वरूप - घटक - प्रकार	15	
Textbooks: १. कुलकर्णी, वा० ल०; मराठी कविता जुनी आणि नवी, पॉप्युलर प्रकाशन २. गणोरकर, प्रभा (संपा०); संक्षिप्त मराठी वाक्यकोश जी० आर० भटकळ फाउंडेशन, मुंबई, ३. भागवत, श्री० साहित्य- अध्यापन आणि प्रकार, पॉप्युलर प्रकाशन गृह, मुंबई. ४. पाटणकर वसंत कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, अनुभव प्रकाशन ५. मराठी साहित्य- प्रवाह, प्रकार आणि प्रतिबिंब - डॉ. सतिश कामत			

Course Code	VOCATIONAL SKILL COURSE SEM – II	Credits	Lectures /Week
K24UAMAR MVC-143	Paper I - नाटक या साहित्य प्रकाराचा परिचय	2	2
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to • नाट्य वाङ्मयाचे स्वरूपाचे विश्लेषण विद्यार्थ्यांना लक्षात येते. • नाटकाच्या संहितेचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना अवगत करता येतो. • साहित्य कौशल्य प्राप्त होईल, त्यामुळे साहित्यीक विचाराचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना समजते • नाटकाचे सैध्दांतिक परिचयाचे विश्लेषण विद्यार्थ्यांना ज्ञात होईल			
Unit	Topics	No of Lectures	
I	नाटक सैध्दान्तिक विचार • परिचय • संकल्पना • स्वरूप • प्रकार	15	
II	वसंत कानेटकर-प्रेमा तुझा रंग कसा- • परिचय • नाटकाचे कथानक • व्यक्तीरेखा • नाते संबंध	15	
Textbooks: मराठी रंगभूमी मराठी नाटक- घटना आणि परंपरा-के.नारायण काळे,वा.ल.कुलकर्णी प्रेमा तुझा रंग कसा-पॉप्यलुर प्रकाशन - वसंत कानेटकर			

Course Code	MINOR SEM -II	Credits	Lectures /Week
KUAMARMR221	Paper I - ललितगद्य या मराठी साहित्या प्रकाराचा अभ्यास	2	2
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to - साहित्याच्या विविध अंगांचे विश्लेषण विद्यार्थ्यांना झाले - ललितगद्य लेखनातून विद्यार्थ्यांना विविध साहित्य प्रकाराचा परिचय होतो - ललितगद्याचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना ज्ञात होते - साहित्याच्या ललितगद्य या अभ्यासाच्या विविध विचारांचा पद्धतीचा परिचय विद्यार्थ्यांना समजेल			
Unit	Topics		No of Lectures
I	ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय - संकल्पना - घटक - ललितगद्याचे महत्त्व - वैशिष्ट्य		15
II	ग्रेस- चर्चबेल - स्वरूप - विविध व्यक्तीछटा - कथा घटक - परिचय		15
Textbooks: ललितगद्य ते मुक्त गद्य - वि.श.चौगुले ग्रेस- चर्चबेल			

Course Code	LANGUAGE - 2 SEM – II	Credits	Lectures /Week
K24UAMARME C-151	Paper I - व्यावहारिक मराठी	1	1
Course Outcomes: After successful completion of this course, students would be able to • व्यावहारिक जगातील गरजेचे लेखन माहिती झाली • अर्जलेखन, बातमी लेखन यांचे महत्त्व समजले • व्यावहारिक मराठी घटकांतून दैनंदिन जीवनातील अनिवार्य महत्त्वाची जाणिव होणे • व्यावहारिक कौशल्य प्राप्त होईल, त्यामुळे रोजगार संधी प्राप्त होईल)			
Unit	Topics	No of Lectures	
Sem-II	व्यावहारिक मराठी - • अर्जलेखन लेखनाचे महत्त्व • बातमी(वृत्तलेखन)लेखन म्हणजे काय • सारांश लेखन • व्यावहारिक घटकांचे वैशिष्टे	15	
Textbooks: • व्यावहारिक मराठी - डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे			

Evaluation Scheme for First Year (UG) under NEP (4 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 40 Marks

1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 20 marks

2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 20 marks

II. External Examination for Theory Courses – 60 Marks

Duration: 2 Hours

Theory question paper pattern:

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15
Q.2	Unit II	15
Q.3	Unit III	15
Q.4	Unit IV	15

- **All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.**
- **Each Question may be sub-divided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.**

Evaluation Scheme for First Year (UG) under NEP (2 credits)

I. Internal Evaluation for Theory Courses – 20 Marks

1) Continuous Internal Assessment(CIA) Assignment - Tutorial/ Case Study/ Project / Presentations/ Group Discussion / Ind. Visit. – 10 marks

2) Continuous Internal Assessment(CIA) ONLINE Unit Test – 10 marks

II. External Examination for Theory Courses – 30 Marks

Duration: 1 Hours

Theory question paper pattern: All questions are compulsory.

Question	Based on	Marks
Q.1	Unit I	15
Q.2	Unit II	15

- **All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.**
- **Each Question may be subdivided into sub questions as a, b, c, d, etc. & the allocation of Marks depends on the weightage of the topic.**